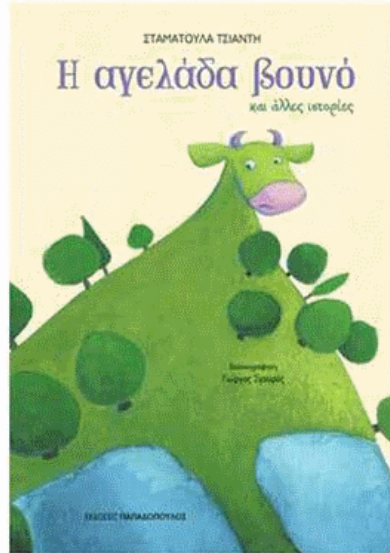


## Παιδικό βιβλίο «Η αγελάδα βουνό και άλλες ιστορίες»

Το παιδικό βιβλίο «Η αγελάδα βουνό και άλλες ιστορίες» των Εκδόσεων Παπασωπούλου εκκωλύφρησε την παραρμένη χρονιά και προκάλεσε αίσθηση καθώς είναι διασκεδαστικό και ωφέλιμο για μικρούς και μεγάλους όπως τα κλασικά παραμύθια. Οι 15 ιστορίες του είναι διαδραστικά ζωής που ενστερνίζεται αβίασει ο αναγνώστης μέσα από την απλή, μεστή, και καλοδομημένη γραφή. Συγχρόνως ταξιδεύει μέσα σε παραμυθένιες εικόνες που έφερε στο χαρτί με αληθινή έμπνευση ο εικονογράφος Γιώργος Σγουρός.

Η αγελάδα βουνό «Η αγελάδα βουνό» που έδωσε τον τίτλο στο βιβλίο είναι ένα οικολογικό παραμύθι με κεντρική ιδέα ότι η γη είναι ζωντανή και απαιτεί τον σεβασμό μας. Ένας χωρικός είχε μια αγελάδα κι αυτή άρχισε να μεγαλώνει. Μεγάλωσε τόσο, που έγινε ένα βουνό με δάσος, καλλιέργειες και ζώα. Κανένας δεν πίστευε τον χωρικό που έλεγε ότι εκείνο το βουνό είναι η αγελάδα του. Κάποτε πήγαν εκεί εκδρομή τα παιδιά ενός σχολείου κι ένας παππούς το κέρσσε κέρσισα από το περιβάλλον του. Ανάμεσα στα πολλά που άκουσαν τα παιδιά εκείνη την ημέρα από τον παππού ήταν ότι η γη είναι ζωντανή και αν ακουμπήσουν το αυτί τους στο χώμα θ' ακούσουν την ανάσα της, κι ούτε λέξη δεν άκουσαν για την αγελάδα.

Ο γάιδαρος λιευροφρέο Είναι μια χαρούμενη ιστορία με ειλικρινείς ηρώο και συμβουλές για την συμπεριφορά των παιδιών στο ταξίδι και στην θάλασσα ώστε με ασφάλεια να απολαύσουν την βόλτα και το καλοκαίρι. Ήτανε καλοκαίρι και τα παιδιά που έπαιζαν στην πλατεία του χωριού ήθελαν πολύ να πάνε στη θάλασσα για μπάνιο. Η επιθυμία τους έγινε πραγματικότητα με γαϊδικό τρόπο. Ένας γάιδαρος φέρνει σε όλα τα παιδιά στη ρούπη τους σαν λιευροφρέο και τα πήγε στην παραλία. Πως έγινε όμως και χωρέσαν όλα πάνω στο σαμαρά του γάιδαρου; Κάθε φορά που ανέβαινε ένα παιδί, ο γάιδαρος γινόταν πιο μακρύτες και το σαμαρά πιο μεγάλο.



Ο καλός γιατρός Ένας καλόκαρδος αγρότης ήτανε παντρεμένος με πεισματάρη και κακά γονακια που δεν άκουσε τις συμβουλές του, έπεισε μέσα σε ένα μισοχρημασμένο πηγάδι και πνίγηκε. Πάει ο άντρας κοντά κοιτάζει μέσα στο πηγάδι και δεν βλέπει την γυναίκα που άλλα έναν άσχημο βάρηχο. Ο βάρηχος του είπε ότι αν συμφωνήσει μπορεί να τον κάνει πλούσιο αλλά να ξέρει ότι και οι

πλούσιοι έχουν βάσανα. Θα μπει μέσα στο αυτί του άρχοντα της πόλης, θα πονέει πάρα πολύ και δεν θα βρύνει γιατριά. Εσύ θα περάσεις έξω από το σπίτι του, θα πεις ότι είσαι γιατρός και ότι μπορείς να τον κάνεις καλά. Όταν τον πλησιάσεις για να τον εξετάσεις θα σκύψεις κοντά στο αυτί του και θα ψιθυρίσεις το όνομα σου. Έτσι θα καταλάβει ότι είσαι εσύ, θα βγει από το αυτί, ο άρχοντας δεν θα πονέει πια και θα σε γυμνάσει χρυσάφι. Πρόσεξε όμως γιατί αυτό θα γίνει μόνο μια φορά. Ο αγρότης συμφώνησε κι ακολουθούσε το σχέδιο. Μια ευρηματική ιστορία ζωής, με αντροπικές, χωρίς και λήτες, διασκεδαστικά δοσμένη.

Ο κόκορας καπετάνιος Ένας κόκορας βρέθηκε σε μια βάρκα κυνηγημένος από έναν αετό. Ένας ποντικός που ήταν στην βάρκα τον πήρασε για τον καπετάνιο κι αποφάσισε να τον ακολουθήσει σε ένα φανταστικό ταξίδι. Τότε ο κόκορας είχε την ιδέα να πιείσει κι άλλα ζώα να πληρώσουν για να τα πάρει μαζί του. Κατάφερε να ξεγελήσει αρκετά ζώα αλλά στο τέλος ξεγελήθηκε κι ο ίδιος από την πονηρή αλεπού. Μια ιστορία για τους κινδύνους που υπάρχουν όταν κάποιος πιστεύει εύκολα τα ωραία λόγια.

Πέντε λύκοι κι ένα πρόβατο Μια ιστορία για μικρούς και μεγάλους που θυμίζει την οικονομική και πολιτική κατάσταση της χώρας μας σήμερα. Πέντε λύκοι κι ένα πρόβατο κάνουν ψηφοφορία. Η διαδικασία

είναι προφανώς εις βάρος του προβάτου. Η σχέση των αδελφών με τους ισχυρούς, ο ρόλος των αρχηγών, η προσπάθεια επικράτησης κάποιων ομάδων, μερά και μεγάλα συμφέροντα, η διεκδίκηση του δικαίου και της χαράς της ζωής είναι οι προβληματισμοί προβάτων, λύκων και σκύλων στην ιστορία μας. Όμοιοι με τους προβληματισμούς των ανθρώπων σε κάθε εποχή.

Η Σοφία και η κότα Η Σοφία ήταν το μεγαλύτερο παιδί μιας φτωχής αγροτικής οικογένειας χωρίς πατέρα. Ένα πρωί που η μητέρα της θα πήγαινε να δουλέψει στα χωράφια, της ανέθεσε να προσέχει τ' αδελφάκια της αλλά και την κότα με τα κλωσάκια να μην πάνε στον κήπο της γειτόνισσας. Η Σοφία ήθελε κι αυτή να παίζει. Πέρα κλωστή από το πανί, το ραφίματος κι έδινε ένα ένα τα κοτσουλάκια από το πόδι πάνω στα πόδια της κότας. Έτσι η κότα έγινε βραδυκίνητη και η Σοφία είχε περισσότερο χρόνο για παιχνίδια. Κατέβηκε όμως ένα γράκι και άρπαξε την κότα μαζί με όλα τα παλάτια, κυνήγι που συμβαίνει μόνο μια φορά κι είναι στην ιστορία των γερακιών. Η Σοφία ήθελε να πεθάνει από την στενωπρία της. Έφαγε όλο το γλάκο από το βάζο που η μάνα της έλεγε ότι είναι φαρμακείο. Ευτυχώς δεν ήταν αλήθεια.

Συγγραφέας: Τσιαντή Σταματούλα  
Εικονογράφος: Σγουρός Γιώργος  
Κατηγορία: Εικονογραφημένα βιβλία για παιδιά  
ISBN: 978-960-569-620-7

Ηλικία: 6+  
Ημερομηνία έκδοσης: 3/4/2017  
Σειρά: Απειρίες Ιστορίες  
Βιβλιοδοσία: Σκληρό Εξώφυλλο  
Σχήμα: 17x24  
Σελίδες: 48  
Βάρος: 286

Η Σταματούλα Τσιαντή γεννήθηκε το 1957 στην Αθήνα από την Αγγελική Λαζαρίδη που έγραφε ποιήματα και τον Νικόλαο Παρή που έλεγχε δικά του παραμύθια. Μεγάλωσε στην Ικαρία. Σπούδασε, έκανε οικογένεια και ζει μόνη στο νησί. Ασχολήθηκε με την συγγραφή από την παιδική της ηλικία, με όλα τα είδη του λόγου και έχει λάβει διακρίσεις σε πανελλήνιους διαγωνισμούς. Έχει εκδώσει:

«Απλωμένα στο Σορόκο» ποιήματα και στίχοι (Εκδόσεις Καλλιμύθι)  
«Το γέλιο της ζωής μας» συλλογή από αληθινές εύθυμες ιστορίες των νησιών και  
«Το φως και δεν κρούνει» με πρόφομο θεματολογία(Εκδόσεις Νότιο Άνεμος)Στο διαδίστιο κυκλοφορούν τραγωδία με δικούς της στίχους. Για το έργο της έχει τιμηθεί δυο φορές από την Πανεκκρησιακή Αδελφότητα Αθηνών. Εργάστηκε επαγγελματικά ως δημοσιογράφος για μια δεκαετία και γράφει χρονογραφήματα σε τοπικά έντυπα και ενημερωτικά ποστάλι. Στα παραμύθια την οδήγησαν τα παιδιά και τα εγγόνια της. Ο τρόπος που γράφει συγκλονιστικά απλός, βασίζεται στην αλήθεια της ζωής, ισοδύναμη στην εύθυμη πλευρά, την καλοσύνη και την αυτοδοξία.